

Nummer	Komponist Nachname	Komponist Vorname	Werk	Exemplare	Verlag	Kommentar
001	Schubert, Haydn, Kreutzer, Sahán		Ständchen, Andante, Schäfers Sonntagslied, Brieftauben	Kl(2), Vl1(2), Vl2(3), Vl-Og, Va(2), Vc(2), Kb, Fl, Cl, Tp1(2), Po, Perk	Orchestrion	
002	Strauss	Josef	Walzer: Herbstrosen op.232	KA, Vl(5), Vl2(4), Va, Vc, Kb, Fl-pic, Ob, Cl1-C, Cl2-C, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tp1-B/F(2), Tp2-F, Pob1, Pk/Perk, Ta-pic	Cranz	
	Strauss	Josef	Walzer: Dorfschwalben	Vl1(3), Vl2(4), Va, Vc, Kb, Fl, Fl2/pic, Ob, Cl1-Es/C, Cl2-B, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tp1-F/B, Tp2-F/B, Pob, Pk/Perk, Ta-pic,	Cranz	
003	Lortzing	Albert	Holzschuhtanz	Kl-Dir, Vl1(7), Vl2(4), Vc(2), Kb(2), Fl1(2), Ob12, Ob-Og, Cl1-B(2), Cl2-B, Fg12, Hr12-Es, Tp1-B, Tp2-B, Tp-Og-B, Perk(2), Harm, Po3(2), Po-B	Benjamin Leipzig	
004	Lortzing	Albert	Lied: Sonst spielt ich mit Szepter, Lied: Auch ich war ein Jüngling	Kl-Dir, Vl1(6), Vl2(5), Va(2), Vc(2), Kb, Fl, Ob, Cl1-BA, Cl2-BA, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tp1-BA, Tp2-BA, Ct-BA, Po, Pk	Odeon	
005	Wagner	Richard	Potpourri aus Lohengrin, Feierlicher Zug zum Münster	Handgeschriebene Partitur, Kl, Vl1(4), Vl2(5), Va(2), Vc(2), Kb, Fl, Ob, Cl1-A, Cl2-A, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tp1-F, Tp2-F, Pob, Pk/Perk, Ta-pic	Cranz	
006	Auber	Daniel	Ouverture: Die Stumme von Portici	Handgeschriebene Partitur, Kl, Vl1(5), Vl2(5), Va, Vc, Fl/Fl-pic(2), Ob, Cl1-C, Cl2-C, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tp1-B, Tp1-F, Tp2-B, Tp2-F, Th-B, Pob, Pk, Perk	Cranz	
007	Heuberger	Richard	Opernball-Walzer	Kl-Dir, Vl1(3), Vl2(2), Va, Vc, Kb, Fl1, Fl2/Fl-pic, Ob1, Ob2, Cl1-B, Cl2-B, Fg1, Fg2, Hr1/Hr2-F, Hr3/Hr4-F, Ct1-B, Ct2-B, Po1, Po2/3, Pk/Perk	Bosworth	
008	Ochs	Siegfried	Variationen: S'kommt ein Vogel geflogen	Handgeschriebene Partitur, Vl1(2), Vl2(3), Kb, Fl1, Fl2/Fl2-pic, Ob1, Ob2, Cl1-CBA, Cl2-CBA, Fg1, Fg2, Tp1-C, Tp2-C, Hr1-F, Hr2-F, Hr3-F, Hr4-F, Po1, Po2, Po3, Pk, Ta-pic, Perk	Schott Paris	unvollständig, Va, Vc fehlen --> könnte beim EOv zur Ansicht bestellt werden
009	Reinecke	Carl	Tanz unter der Dorflinde	Partitur, Vl1(5), Va(2), Vc, Kb, Fl1, Fl2, Ob1, Ob2, Cl1-C, Cl2-C, Fg1, Fg2, Hr1-F, Hr2-F, Tr1/Tr2-B, Po-B, Pk, Trg	Breitkopf&Härtel	unvollständig, Vl2 fehlt
	Reinecke	Carl	Tanz unter der Dorflinde	Salonorchester	Breitkopf&Härtel	
010	Mozart/Abert		Andante	Vl1(4), Vl2(5), Va, Vc, Kb, Fl, Ob1, Ob2, Cl1-A, Cl2-A, Fg1, Fg2, Hr1, Hr2, Tr1-A, Tr2-A	Oertel	
011	Elliott/Ancliffe	Percy	Walzer: A toi	Kl-Dir, Vl1-Dir(5), Vl2(3), Va, Vc(2), Kb, Fl, Ob, Cl1-B, Cl2-B, Fg, Hr1/Hr2-F, Tr1-B, Tr2-B, Po3, Asax, Tsax, Banjo, Perk	Schott	
012	Meyerbeer	G.	Ouverture: Die Afrikanerin	Salonorchester	Cranz	
013	Millöcker	Carl	Marsch: Fürs Vaterland (Bettelstudent)	Salonorchester	Cranz	
014	Gounod	Ch.	Invocation	Salonorchester	Benjamin Leipzig	
015	von Suppé	Franz	Teufelsmarsch	Vollständige gedruckte Partitur, vereinzelt handgeschriebene Stimmen	Cranz	nur Partitur, sonst unvollständig
016	Strauss	Johann	Lied: Wer uns getraut (Zigeunerbaron)	Salonorchester, Kl-Dir, Vl1(5), Vl2(5), Va(2), Vc-solo, Vc(2), Kb, Fl, Cl1-B, Cl2-B, Fg, Hr1-F, Hr2-F, Tr1-B, Tr2-B, Pob, Ct-solo-B, Pk	Cranz	Oboe fehlt
017	Fall	Leo	Heinerle, Heinerle hab kein Geld (Der fidele Baron)	handgeschriebene Partitur, Vl1(4), Vl2(5), Va(2), Vc(2), Kb, Fl1, Fl2, Ob1/2, Cl1-C, Cl2-C, Fg1/2, Hr1-F, Hr2-F, Hr3/4-F, Pist1, Pist2, Po1/2, Po3, Pk, Perk(2)	na	
018	Boiledieu		Ouverture: Der Kalif von Bagdad	Vl1(4), Vl2(4), Va, Vc, Kb, Fl, Cl1-A, Cl2-B	Scheithauer Berlin	Partitur in Friedrichshafen, Herr Gmür schaut
KOA	Franck/Artok	César/L.	Melodie	Vl1(2), Vl2, Va, Vc, Kb, Fl, Ob-solo, Cl1-B, Cl2-B, Fg, Hr1/2-F, Tr1/2-B, Perk	Schott	für KOA, für Oboe Solo und Orchester
019	Deshayes		Patrouille Espagnole	Salonorchester	na	
	Ketèlby		Blaues Porzellan	Salonorchester	na	
KOA	Schubert	Franz	Ouverture: Zauberharfe (Rosamunde)	Vl1(5), Vl2(5), Va, Vc(2), Kb, Fl1, Fl2, Ob1, Cl1-C, Cl2-C, Fg1, Hr1-F, Hr2-F, Tr1-C, Tr2-B, Pk	Breitkopf&Härtel	fehlt: Ob2, Fg2, Herr Gmür schaut, in KOA aufnehmen
020	Schubert	Franz	Zwischenakts- und Balletmusik (Rosamunde)	Salonorchester	Cranz	Partitur
021	Auber	Daniel	Ouverture: Fra Diavolo	Salonorchester	Cranz	handgeschriebene Partitur
	Auber	Daniel	Ouverture: Maurer und Schlosser	Salonorchester	Cranz	

022	Strauss	Johann und Josef	Pizzicato - Polka	Salonorchester	Cranz	
	Strauss	Johann	Gondellied	Salonorchester	Cranz	
023	Strauss	Johann	Walzer: Morgenblätter op.219	Salonorchester	Cranz	
	Strauss	Johann	Walzer: Freut euch des Lebens op.340	Salonorchester	Cranz	
024	Strauss	Johann	Schatz-Walzer	Salonorchester	Cranz	
	Strauss	Johann	Walzer: Geschichten aus dem Wiener Wald op.325	Salonorchester	Cranz	
025	Strauss	Johann	Walzer: Künstlerleben op.316	Salonorchester	Cranz	
	Strauss	Johann	Walzer: Rosen aus dem Süden op.388	Salonorchester	Cranz	
026	Strauss	Johann	Lagunen-Walzer op.411	Salonorchester	Cranz	
027	Olsen	Emil	Walzer: Lotusblumen op.100	Salonorchester	Cranz	
	Lehár	Franz	Gold und Silber Walzer op.79	Salonorchester	Cranz	
028	Verdi	Giuseppe	Potpurri aus Trovatore	Salonorchester	Cranz	zwei Exemplare
029	Offenbach	Jacques	Ouverture zu Orpheus in der Unterwelt	für Schrammelquartett	Eberle	
	Adam	A.	Ouverture zu Si j'étais Roi	für Schrammelquartett	Eberle	
030	Beethoven		Sonaten	für Klavier		Buchform
031	Beethoven		Symphonien No.1-5	für Klavier		Buchform
032	Grétry	A.E.M	Ouverture zur komischen Oper L'épreuve villageoise	Salonorchester	Breitkopf&Härtel	
033	Donizetti	Gaetano	Potpurri - Reglementstochter	Salonorchester		
	Zeller	Carl	der Vogelhändler	Salonorchester		
034	Fétras	Oscar	Mondnacht auf der Alster,	Salonorchester		
035	Sinigaglia		Am Altar	Salonorchester		
	Noren		Aria religiosa	Salonorchester		
036	Pachernegg		Ein Ländler	Salonorchester		
	Fétras	Oscar	Frohsinn a.d. Bergen (Oberländer)	Salonorchester		
037	Waldteufel	Emil	Walzer: Mein Traum, Himmelsfunken, Amour et printemps, Très Jolie	Salonorchester		
038	Strauss	Johann	Potpurri - Die Fledermaus	Salonorchester, Vl1(8),Vl2(7),Va(3),Vc(3), Kb,F11(2), Ob1, Cl1, Cl2, Fg,Hr1,Hr2, Tr1,Tr2, B, Pk		mehrfache Exemplare
039	Becucci		Tesoro Mio - Valse	Salonorchester		
	Arditi	Luigi	Il Bacio - Kusswalzer	Salonorchester	Schott	
040	Adam	A.C.	Ouverture - Nürnberger Puppe, Der König von Yveror	Salonorchester	Cranz	
041	Löwe	Carl	Die Uhr	Salonorchester		
042	Schäffer	H.	Die Post im Walde	Salonorchester		
043	Torjussen	Trygve	Nordische Suite	Salonorchester	Schott	
044	Schubert	Franz	La Preghiera	Salonorchester		
045	Händel	G.F.	Hirtenmusik a. Messias, Tochter Zion u. Marsch a. Judas Macc. (Siegeslied)	Salonorchester	Cranz	
046	van Beethoven	Ludwig	Die Geschöpfe des Prometheus op.43	Salonorchester	Breitkopf&Härtel	
047	Bellini	Vincenzo	Ouverture zur Oper "Norma"	Salonorchester		
	Bellini	Vincenzo	Romeo et Juliet	Salonorchester		
048	Meyerbeer	G.	Hugenotten - Potpourri	Salonorchester		
049	Glinka	M.	Krakowiak (Tanz) aus der Oper - Das Leben für den Zar	Salonorchester		
050	Mozart		Marsch der Priester Arie und Chor aus der Oper Zauberflöte	Salonorchester		

051	Thomas		Zwischenakt aus Mignon	Salonorchester		
	Messenger		Zwischenakt aus Brautlotterie	Salonorchester		
	Offenbach	J.	Zwischenakt Barcarole und Hoffmanns Erzählung	Salonorchester		
052	Händel	G.F.	Largo, Arioso No 1, Campanella	Salonorchester		
053	Gluck	Chr. W.	Ouverture zur Oper Iphigenie in Aulis, Ouverture zu Alceste	Salonorchester, vollständige Partitur zu Ouverture zu Alceste		
054	Cherubini		Ave Maria, Blanche de Provence	Salonorchester		
055	Noack	Kurt	Heinzelmännchens Wachparade	Salonorchester		
	Eilenberg		Mühle im Schwarzwald	Salonorchester		
056	Adam	A.	Rondo: Freunde vernehmen die Geschichte aus der Oper Der Postillon von Lonjumeau	Salonorchester		
056	Donizetti	G.	Die Kreuzritter	Salonorchester		
056	Meyerbeer	G.	Romanze an der Oper Dinorah	Salonorchester		
057	Fall	Leo	Potpourri aus "Der fidele Bauer"	Salonorchester		
058	Egli	Jakob	Schweizerischer Generalmarsch General Wille	Salonorchester		
059	Sousa	J.P.	Stars and Stripes (Marsch unter dem Sternenbanner)	Salonorchester		
060	Lumbye	H.C	Traumbilder	Salonorchester	Breitkopf&Härtel	
061	Blättermann	Heinrich	Ouverture über Niederländische Volksweisen	Partitur, V11(5),V12(5), Va, Vc, Kb, F11,F12, Ob1/2,C11-A,C12-A,F1/2,Hr1/2, Hr3/4, Tp1-A,Tp2-A,Po1/2, Pob, Tuba, Pk,Trg	Oertel	
062	Balfe	M.W.	Ouverture zur Oper die Zigeunerin	Salonorchester		
063	Maillart	A.	Glöcklein d. Eremiten - Ouverture	Salonorchester		
064	Translateur	S.	Wiener Praterleben	Klavierdirektion, V11(5), V12(5), Va,Vc, Kb, F1,F1-picc,Ob1/2,C11-A,C12-A,Fg1/2,Hr1/2-F, Hr3/4-F, Tp1-A,Tp2-A, Po1/2, Pob, Perkussion, Lyra		
	Lanner		Marienwalzer	Salonorchester		
065	Eilenberg	Rich.	Ouverture zur Operette "König Mydas"	Orchestermaterial, vollständig		
	Kalliwoda	J.W.	Konzertouverture	Orchestermaterial, vollständig		
066	Gabriel-Marie		La Cinquantaine	Salonorchester		
	Ganne	L	Florise	Salonorchester		
	Meyerbeer	G.	Cavatine, Gnaden Arie aus Robert der Teufel	Salonorchester		
067	Moret	Neil	Indianerständchen	Orchestermaterial, vollständig		
068	Adam	A.	Ouverture zu Der Postillon von Lonjumeau	Salonorchester		
	Adam	A.	Ouverture zu Si J'étais Roi	Salonorchester		